

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 16 » *сентября* 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Основы медиапедагогики

По направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело  
Программа магистратуры – Редактор средств массовой информации  
Квалификация выпускника – магистр  
Форма обучения – очная  
Курс 1 (2 семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы медиапедагогики» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело (программа магистратуры: Редактор средств массовой информации) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 июня 2017 года № 513 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 08 сентября 2015 года № 608н, от 21 мая 2014 года № 332н (с изменениями от 12.12.2016 №727н), от 04 августа 2014 года № 538н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

доцент кафедры журналистики и издательского дела, кандидат наук по социальным коммуникациям А.В. Дроздова.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела  
Протокол от « 9 » января 20 25 г. № 5

Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела  
Куянцева Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » января 20 25 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
А.В. Сысенко А.В. Сысенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

Савенков В.В. Савенков  
« 16 » января 20 25 г.

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – изучить системные, нормативные, аудиторные, кадровые и организационно-методические факторы образования специалистов медиа и воспитать культуру познания и реализации принципов отечественной школы издательского дела и медиаобразования.

#### **Задачи:**

- познакомить магистрантов с научными, методологическими, исследовательскими практиками и подходами в преподавании специальных дисциплин для направления подготовки «Издательское дело»;
- очертить круг актуальных проблем в преподавании издательского дела и медиаобразования;
- формировать педагогические компетенции будущего преподавателя, в частности – дидактическую грамотность, методические умения и творческие качества.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы медиапедагогики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Шифр по учебному плану – Б1.В.ДВ.03.01.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- **знания** о теоретико-практическом и методическом компоненте педагогики высшей школы;
- **умения** готовить и создавать дидактический материал к занятию, разрабатывать теорию и проводить научно-исследовательскую работу относительно конкретной темы обучения;
- **навыки** к участию, подготовке и проведению фрагмента занятия в высшем учебном заведении.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика высшей школы», «Психология высшей школы». Является основой для изучения дисциплин «Актуальные проблемы медиаобразования», «Культура книгоиздательского дела».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: основы педагогики высшей школы УК-1.2. Уметь: адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу. УК-1.3. Владеть: навыками профессионального педагогического общения; использования современных методов обучения и образовательных технологий.	Знает: ключевые подходы к определению и классификации современных методик преподавания профессиональных дисциплин. Умеет: определять и подбирать современные методики преподавания дисциплин по издательскому делу и редактированию. Владеет навыками: эффективного использования в учебной и воспитательной деятельности современных методик преподавания профессиональных дисциплин.

### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72 / 2</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов )</b>	<b>24</b>	
<b>в том числе:</b>		
Лекции	8	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	16	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	4	
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>44</b>	
Форма аттестации	зачет	

#### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

*Тема 1. Многоплановость системы образования по направлению подготовки «Издательское дело» (Профиль: Редактор СМИ): организационное, структурно-содержательное и научно-концептуальное измерения. Нормативные требования к профессиональной деятельности преподавателя высшего учебного заведения.*

*Тема 3. Особенности профессиональной подготовки преподавателя дисциплин в сфере медиа. Основные формы и уровни образования, межличностная коммуникация студента и преподавателя. Критерии квалификации преподавателя высшей школы и академические ценности в преподавании дисциплин по издательскому делу и редактированию.*

*Тема 4. Основы методики преподавания дисциплин в сфере медиа. Содержание и методы выполнения учебно-методической работы преподавателя специальных дисциплин.*

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Концептуально-методические основы изучения дисциплины	2	
2	Нормативные основы профессиональной деятельности преподавателя журналистики и медиаобразования	2	
3	К проблеме классификации и содержания форм и уровней образования	2	
4	Квалификационные и ценностные ориентиры профессии преподавателя высшей школы. Учебно-методический инструментарий педагога	2	
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Педагогика журналистики как система	2	
2	Нормативные аспекты журналистского образования	2	
3	Сотрудничество преподавателя с обучающимися	2	

4	Формы и уровни современного образования	2	
5	Что значит квалифицированный преподаватель?	2	
6-7	Организационно-методические задачи журналистского образования	4	
8	Ценностные «скрепы» в преподавании журналистики и медиаобразования	2	
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	К проблеме классификации и содержания форм и уровней образования	Подготовка и проведение фрагмента занятия по теме магистерского исследования	14	
2	Концептуально-методические основы изучения дисциплины	Введение и мультимедийная презентация понятийного словаря профессиональных терминов	20	
3	Ценностные скрепы в преподавании издательского дела	Подготовка и представление ключевых тезисов доклада	10	
<b>Итого:</b>			<b>44</b>	

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

*информационные:* мультимедийные презентации, инфографический материал, иллюстрирующие концептуальные понятия педагогики издательского дела и медиаобразования;

*проблемно-диалоговые:* посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути, задачах, актуальности изучения, видах, методике и технологиях педагогики издательского дела и медиаобразования;

*деятельностные:* с помощью самостоятельно проведения студентами сбора эмпирического материала, подготовки доклада, проведения фрагмента аудиторного занятия формируется категориальное и системное представление о содержании и методах профессиональной деятельности преподавателя дисциплин по теории и практике медиа;

*проектные:* использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий студентов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности.

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах;

анализ фрагмента учебного занятия; отдельные этапы научно-исследовательской деятельности.

## 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы педмастерства у будущих медиаспециалистов» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических, проектных заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание итоговой контрольной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполнение практического задания.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на семинарских занятиях	56x8=40
Самостоятельная работа	30
Итоговая контрольная работа	30
<b>Всего</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>зачтено</b>
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания	

		выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	

Неудовлетворительно	21-49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.**

### **а) основная литература**

1. Русина В.К вопросу о подготовке редакторов периодики // Высшее образование в России. Выпуск № 10. 2008.
2. Практическая подготовка магистрантов / С.В. Крюкова, Е.А. Кожемякин. – Белгород, 2016. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ua/view>
3. Направления повышения эффективности издательской деятельности вуза. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-povysheniya-effektivnosti-izdatelskoy-deyatelnosti-vuza>.
4. Медиа- и информационная грамотность в обществах знания / Сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова. М., 2013.
5. Подготовка и редактирование научного текста : учебно-методическое пособие / составитель Н. П. Перфильева. 4-е изд., стер. Москва : ФЛИНТА, 2022. 114 с. (ЭБС «Лань»).



6. Специфика современного вузовского книгоиздания: теоретические аспекты и организация. Самара. 2021. 88 с. (ЭБС «Лань»).

#### **б) дополнительная литература**

1. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пос. / Под ред. М.В. Булановой-Топорковой. М., 2002.

2. ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды, термины и определения». URL: <https://docviewer.yandex.ua/>.

3. Современное отечественное и зарубежное издательское дело / сост. А.В. Зарубин. – Екатеринбург, 2008.

4. Фролова В.И. О меняющейся роли редактора в эпоху обновления интернет-коммуникации [Эл.ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru>

5. Иншакова Н.Г. О профессиональной подготовке редакторов: базовые знания и новые компетенции [Эл.ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru>.

8. Жарков, И.А. О некоторых проблемах профессионального общения редактора [Текст] / И.А. Жарков // Изд. дело и редактирование. Теория. Методика. Практика: межвед. сб. науч. тр. – Вып. 5. – 2001. – С. 80-86.

9. Лавров Н.П. Редактор и психологическая культура [Текст] / Н.П. Лавров // Изд. дело и редактирование. Теория. Методика. Практика: межвед. сб. науч. тр. – Вып. 2. – 1999. – С. 18-25.

10. Свешникова, И.К. Психологические основы редакторской деятельности [Текст] / И.К. Свешникова // Там же. – Вып. 1. – 1997. – С. 25-40.

11. Лазутина Г.В. Профессионально-этические ориентиры поведения вузовского работника в структуре способа научно-образовательной деятельности // Основы творческой деятельности Г. В. Лазутиной / Сост. С.С. Распопова, Л.А. Каллиома. М., 2014.

#### **в) Интернет-ресурсы**

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.

3. Научный журнал «Меди@льманах»: [mediaalmanah.ru](http://mediaalmanah.ru).

4. Научный журнал «Медиалингвистика»: [medialing.spbu.ru](http://medialing.spbu.ru).

5. Электронный научный журнал «Медиаскоп»: <http://www.mediascope.ru>.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-

образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<b>№ п/п</b>	<b>Дата внесения изменения / дополнения</b>	<b>Основание</b>	<b>Содержание изменения / дополнения</b>	<b>Лица, подтверждающие изменение / дополнение</b>	
				<b>Заведующий кафедрой</b> Куянцева Е.А.	<b>Директор</b> Перетятая О.С.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата внесения изменения / дополнения</b>	<b>Основание</b>	<b>Содержание изменения / дополнения</b>	<b>Лица, подтверждающие изменение / дополнение</b>	
				<b>Заведующий кафедрой</b> Куянцева Е.А.	<b>Директор</b> Перетятая О.С.